

# ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE DE CORBAS



**Saison**  
2011 / 2012

# OBJECTIFS & MOYENS

## L'école, ses objectifs

L'École Municipale de Musique de Corbas a pour but de former les élèves à la pratique musicale d'ensemble dès le plus jeune âge. De nombreuses classes d'orchestre sont à la disposition des élèves. Du jazz à la musique de chambre, de la petite formation au grand orchestre, les différentes possibilités permettent à tous de s'exprimer.

## Les instruments

Au sein de l'école, un matériel technique conséquent, mais aussi la possibilité de louer un instrument permet à tous d'étudier dans les meilleures conditions.

**Cordes** : contrebasse, guitare, harpe, violon, violoncelle

**Vents** : clarinette, flûte traversière, hautbois, saxophone, trombone, trompette.

**Claviers** : accordéon, piano.

**Percussions.**

**Musiques actuelles** : batterie, guitare basse, guitare électrique, piano jazz, chant (jazz, variétés ...).



# FONCTIONNEMENT

## De 4 à 6 ans – cours collectif hebdomadaire

4 ans – éveil musical – 30 mn

5 ans – éveil musical – 45 mn

6 ans – éveil musical – 1h00

découverte des instruments – 45 mn

## Dès 7 ans – cours hebdomadaire

cours collectif obligatoire de formation musicale (solfège) – 1h à 1h30

cours individuel d'instrument pour les débutants – 30mn

Participation aux activités musicales collectives complémentaires (ateliers, ensembles, orchestre ...)

# ENSEIGNEMENT

## Cycle éveil

L'école accueille les enfants dès l'âge de 4 ans. Le cycle éveil est destiné à des activités sensorielles et corporelles, qui préparent les enfants à l'apprentissage du rythme et du chant.

## Cycles enfants

1<sup>er</sup> cycle – Initiation à la lecture des notes, du rythme, du chant, et à la pratique d'un instrument.

2<sup>ème</sup> cycle – Approfondissement et application des acquis et apprentissage de l'autonomie.

3<sup>ème</sup> cycle – Perfectionnement technique, développement de la personnalité et des qualités d'interprétation.

## Cycle adultes

Accession rapide à la pratique instrumentale afin d'intégrer un ensemble de l'école.

## Pratiques collectives

La pratique collective fait partie intégrante du cursus des élèves. De nombreux ensembles et ateliers de différents niveaux permettent à chacun de trouver sa place au sein d'une formation adaptée :

[Vocal System](#) – groupe vocal 8/12 ans

[La Grande Marmite](#) – orchestre d'élèves du 1<sup>er</sup> cycle  
[Ateliers Musiques Actuelles](#) – groupes d'improvisation et de chant

[Ensembles](#) à cordes, d'accordéons, de guitares, de clarinettes, de percussions.

## Master class et intervenants

Travail et partage avec des musiciens renommés.

## Heures musicales et concerts

L'heure musicale mensuelle (mini concert), permet aux élèves de se produire individuellement en public. Les ensembles et ateliers se produisent régulièrement en concerts. Les formations fêtent la musique lors de la semaine musicale de juin.

## L'équipe pédagogique

Une équipe de professeurs qualifiés est chargée de la formation technique des élèves (formations musicale et instrumentale) afin qu'ils puissent le plus tôt possible goûter aux joies de la pratique du groupe.

directeur & professeur de saxophone – Michel Buatois

assistante de direction – Fabienne Buzenet

les professeurs :

Accordéon/formation musicale – J. Charles Bianco

Batterie – Fabien Rodriguez

Chant – Marie José Amand

Clarinette/formation musicale – Muriel Périmony

Contrebasse/Guitare basse – Sylvain Lacombe

Flûte – Cécile Marcoux

Formation musicale – Gaëlle Cayuela-Guillet /  
Christian Gallet

Guitare – Patrick Bachs / Sylvain Charles

Guitare électrique – Guy Delhorme

Harpe – Emmanuelle Jolly

Hautbois – Hervé Laurent

Percussions – Pierre Pérosino Gravallon

Piano – Angèle Cointet / Martine Rodriguez

Piano jazz – Jean Baptiste Hadrot

Saxophone – Michel Rodriguez

Trombone – Elphège Proisy

Trompette – Patrice Thomas

Violon – Béatrice Meunier

Violoncelle – Stéphanie Métayer

Vocal System/formation musicale – Jocelyne Cottaz





# ÉVÈNEMENTS

## Temps forts

Vendredi 9 décembre – concert de fin d’année avec la Société Musicale

Mardi 13 décembre – concert de Noël à l’Eglise de Corbas

Vendredi 10 février – concert des grandes formations  
date à fixer – Happy Bœuf Day (rencontre informelle entre les élèves des classes de jazz de Feyzin, Pierre Bénite, Saint Fons et Corbas)

Mercredi 23 mai – concert des ateliers de musiques actuelles

Du lundi 18 au jeudi 21 juin – semaine musicale

## Rendez-vous

Heure musicale (audition) à 18h

Mardi 18 octobre

Lundi 28 novembre

Lundi 12 décembre – spécial Musiques Actuelles

Jeudi 15 décembre

Lundi 16 janvier – spécial Musiques Actuelles

Mercredi 25 janvier

Mercredi 8 février

Lundi 19 mars

Lundi 26 mars – spécial Musiques Actuelles

Mardi 3 avril

Lundi 21 mai – spécial la Grande Marmite

## Mercredis musicaux

à l'auditorium de Lyon

Concerts éducatifs et ludiques d'une heure commentés autour d'une œuvre pour les 6/12 ans. Moment d'écoute et de complicité avec un orchestre (aller-retour en bus encadré par des professeurs de l'école)

Mercredi 7 décembre

*Le joueur de flûte* – J. Corigliano

Mercredi 11 janvier

*Jeux d'orgue et d'orchestre* – C. Saint Saëns, F. Liszt

Mercredi 18 avril

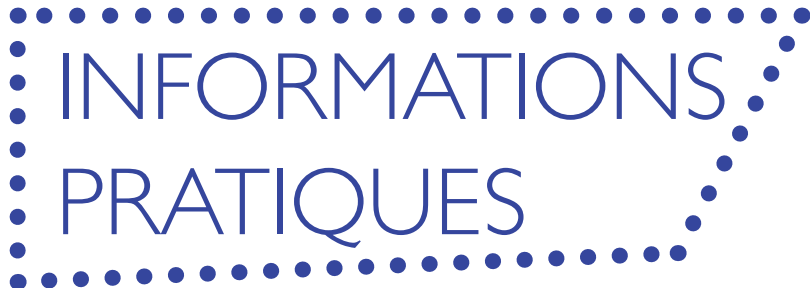
*Pierre et le loup* – S. Prokofiev

Mercredi 23 mai

*Sur la route de Leningrad* – D. Chostakovitch

## Portes ouvertes

Septembre 2012 – L'école de musique ouvre ses portes : visite des salles de cours, essai d'instruments, rencontre des professeurs ...



# INFORMATIONS PRATIQUES

## Inscriptions

Lundi 5 et mardi 6 septembre 2011  
de 16h30 à 18h30  
dans le hall du Polaris

Documents à fournir :  
– copie attestation assurance  
(responsabilité civile ou extra scolaire)  
– justificatif CAF

Tarifification selon quotient familial

Reprise des cours lundi 19 septembre

## Coordonnées

Centre Culturel Le Polaris  
5 avenue de Corbetta  
69960 Corbas  
Tél 04 72 51 77 01  
Fax 04 72 50 84 82  
[ecole.musique@ville-corbas.fr](mailto:ecole.musique@ville-corbas.fr)