



Françoise Saalon



Marie Paule Viala

Née il y a plus de 30 ans à Corbas, l'École Municipale d'arts plastiques est riche d'une expérience qu'elle met au service des jeunes artistes. Une sorte d'école des beaux arts métissée d'une pédagogie par objectif issue des arts appliqués en lycée professionnel. L'école d'arts à la volonté de permettre à chacun la découverte de la pratique des arts plastiques puis l'approfondissement d'une recherche personnelle sans se perdre en route, grâce à un encadrement d'artistes pédagogues chevronnés.

La formation est structurée en deux premières années avec un cycle de conférences inclu pour enrichir la réflexion artistique de chacun. L'école d'arts plastiques met toujours le sens en amont, les découvertes techniques sont au service du sens de l'œuvre et non l'inverse.

Les ateliers de gravure, de sculpture, de céramique offrent un large éventail de pratiques possibles avec des passages de l'une à l'autre favorisés.

Les expositions de l'école sont la vitrine, le rayonnement de l'art sur la région, le moyen de rencontrer et de se confronter aux professionnels invités.

Les cours enfants le mercredi sont proches dans la démarche des cours adultes, les mots et les exercices sont adaptés à l'âge des élèves, la notion de plaisir plus importante encore. L'ambiance qui règne à l'école d'arts plastiques est faite d'enthousiasme, de générosité, de convivialité et de professionnalisme. Toute l'équipe pédagogique vous attend pour partager avec vous sa passion de l'art.

Amicalement à votre service, le directeur,
Fabien Martinand

Renseignements

Inscriptions aux ateliers Kandinsky

Pots d'accueil

enfants : mercredi 14 septembre de 14h à 17h

adultes : lundi 3 octobre à 18h30

(n'oubliez pas votre justificatif CAF et copie/attestation d'assurance pour tarification)

Renseignements / Inscriptions aux ateliers Kandinsky / Pots d'accueil
enfants : mercredi 14 septembre de 14h à 17h
adultes : lundi 3 octobre à 18h30

(n'oubliez pas votre justificatif CAF et copie/attestation d'assurance pour tarification)

reprise des cours dès le 5 octobre

Le Polaris

5, avenue de Corbetta
69960 Corbas

Tél. : 04 72 51 45 55

lepolaris@lepolaris.org

www.lepolaris.org



école municipale d'arts plastiques

CORBAS

le Polaris

les ateliers Kandinsky

Tél. : 04 72 51 77 02

Directeur
Fabien Martinand

Professeurs
Georges-Claude Boissonnade
Noémie Huard
Gérard Mathie
Chantal Payet
Guy Poirat

Secrétariat
Elise Ternat
Tél. : 04 72 51 45 55

2011-2012



Yves Henri

Conférences au Polaris à 20h

lundi 10 octobre
Rencontre-débat avec les artistes de l'exposition "Entre autrefois et aujourd'hui : acte V"
avec Stani Chaine

lundi 14 novembre
Le sens du collage
par Fabien Martinand

mercredi 14 décembre
L'art fantastique de Jérôme Bosch et Pieter Bruegel
par Noémie Huard

lundi 23 janvier
Arts et sciences : comment percevons-nous la réalité ?
par Jean-Paul Martin

mercredi 8 février
Hommages, citations et références...
par Gérard Mathie

lundi 12 mars
Rencontre-débat avec les artistes de l'exposition "Entre autrefois et aujourd'hui : acte VI"
avec Stani Chaine

lundi 23 avril
Entre terre et ciel
par Chantal Payet

jeudi 24 mai
La croix, la bannière... et le goupillon
par Gérard Legrip

lundi 4 juin
Art et illusion
par Guy Poirat



Gijsela Nijelsky



Jacqueline Lassibille



Isabelle Bois

cours 1^{ère} année adultes

professeur : Fabien Martinand
mardi ou jeudi de 20h à 22h30

La première année adulte ou cycle initiation s'organise en trois trimestres : Pour prendre conscience des moyens plastiques (composition, forme, couleurs, valeurs, matières) et expressifs selon les thèmes donnés à chaque séance pour bien s'approprier les bases du langage plastique. Les travaux, dessins, peintures, collages, sculptures sont analysés à la fin de chaque séance.

Le premier trimestre permet de découvrir le rôle de la composition, du geste, des collages en utilisant uniquement les valeurs (noir, blanc, gris...)

Au deuxième trimestre, on ajoute le sens des couleurs, les passages colorés et l'implication personnelle dans une grande toile sur le thème de l'auto-portrait.

Le troisième trimestre tourne autour du volume, sculpture par assemblage selon un thème, modelage et pour finir initiation à la taille directe sur béton cellulaire.

Tous les élèves du cycle initiation participent à l'exposition pédagogique en mai et profitent bien sûr des conférences (une par mois, incluse dans le prix d'inscription)

cours 2^e année adultes

professeurs : Gérard Mathie et Guy Poirat
mercredi de 20h à 22h30

Une fois les notions de base indispensables acquises durant la 1^{ère} année, il s'agit de les consolider et de les développer au cours du 1^{er} trimestre à travers des sujets mettant en œuvre la peinture, associée à des techniques variées comme le collage ou l'introduction de l'écrit ; à partir de productions exclusivement planes, l'accent est alors mis sur la diversification des supports (remise en question du format et du matériau utilisés, notions de triptyques et de série, rapport à l'espace, idée d'installation...). Le 2^e trimestre est l'occasion d'aborder les relations entre peinture et volume afin d'expérimenter d'autres modes d'expression et d'élargir le concept d'œuvre, en phase plus directe avec la création contemporaine. Enfin, le 3^e trimestre a pour ambition de faire découvrir à chacun un style qui lui est propre, dans le cadre d'un univers et de centres d'intérêt étroitement liés à sa personnalité : implication, investissement, désir d'ouverture et d'aventure sont les mots-clés de cette année qui doit permettre aux élèves de s'engager sur un chemin artistique exigeant et original, fourmillant de surprises et de jubilations.

Caroline Giroud



Eliane Maître

cours 3^e année adultes et plus

professeurs : Georges-Claude Boissonnade
Fabien Martinand, Gérard Mathie et Guy Poirat
lundi et mercredi de 20h à 22h30
Jeudi de 13h30 à 19h

Ce cycle permet aux élèves et artistes de l'école d'évoluer selon leur rythme. Ils trouvent un lieu privilégié avec les conseils éclairés des professionnels artistes pédagogues pour les aider à approfondir leurs choix personnels. Chaque élève peut aller dans les ateliers qu'il affectionne, gravure, sculpture, céramique ou peinture, installation, combiner les pratiques, venir deux à trois fois par semaine s'il le souhaite (pour le même prix) et voir plusieurs professeurs.

Les conférences sont là pour mettre en relation sa pratique artistique avec les mouvements d'art contemporain et mieux situer sa réflexion. Enfin, ce cycle 3^{ème} année et plus offre la possibilité d'être sélectionné pour participer à l'exposition de l'école municipale d'arts avec un artiste professionnel, cette année Yves Henri, sculpteur invité au mois d'avril 2012, accompagnée d'un catalogue de qualité.

L'école d'arts plastiques de Corbas a ainsi permis à plusieurs élèves d'exposer comme professionnels en galerie ou dans les salons. Chacun peut ainsi trouver dans nos ateliers le cheminement adapté à ses désirs, amateur éclairé ou professionnel et les professeurs interviennent sur ce cycle avec beaucoup de plaisir.

atelier gravure

professeur : Noémie Huard
lundi ou mercredi de 18h à 22h

C'est un lieu d'échange et de pratique où l'on aborde la gravure contemporaine à partir d'une recherche personnelle. Accompagnement artistique et exploration des techniques de la gravure sur métal dite taille douce (pointe sèche, eau-forte, aquatinte, verni mou...); des techniques de la gravure en relief dite taille d'épargne (bois, linoleum...); monotype; gaufrage...

L'atelier de gravure est un espace de création artistique où vous développerez votre façon de travailler: préparation de la matrice, manipulations techniques, sensibilisation aux papiers, impression manuelle, épreuves d'états, noir et couleur; pour des œuvres gravées et imprimées. Un lieu d'initiation pour les uns et de pratique pour les autres.



Mathieu Boyer



Françoise Carrière



Thérèse

atelier sculpture/céramique

professeur : Guy Poirat
lundi et mercredi de 20h à 22h30
Mardi de 19h30 à 22h30
(atelier céramique à partir du cycle 3^e année)

Dans cet atelier, une attention particulière est portée au métissage des moyens d'expression, ceci dans une approche pédagogique et ludique. Un des objectifs poursuivis est de permettre aux participants d'acquiescer une aisance dans l'emploi des techniques et des matériaux propres à la sculpture : métal, bois, matières malléables comme l'argile pour la céramique, le plâtre, les résines, les colles ou des objets issus de la récupération. Les élèves doivent aussi développer la propension à l'autocritique nécessaire pour concevoir des œuvres personnelles et singulières intégrant les enjeux esthétiques de la sculpture.

stages

Gravure avec Noémie Huard en février
Modèle vivant avec Gérard Mathie en mai
Sculpture/assemblage avec Guy Poirat en juin

exposition des 3^e année et plus

du 6 avril au 11 mai
vernissage le jeudi 5 avril à 18h30

Nous retrouverons le meilleur des réalisations plastiques, avec une sélection par un jury de 10 artistes inscrits en 3^e année et plus, autour d'un créateur professionnel, Yves Henri. Cette exposition est la vitrine de l'école et l'occasion pour les élèves montrés de se situer dans une perspective professionnelle. Esprits curieux et avides d'émotions, venir absolument !

exposition du cycle initiation enfants et adultes dans une volonté pédagogique

du 23 mai au 5 juin
vernissage le mardi 22 mai à 18h30



Elisa Trabot



Exposition des enfants

cycles enfants à partir de 7 ans

professeurs : Georges-Claude Boissonnade
Fabien Martinand et Chantal Payet
mercredi de 10h à 12h et de 14h à 18h

Notre objectif est de développer l'expression à travers le langage plastique : les valeurs, les contrastes, la composition, la couleur, la matière et le volume. Pour favoriser l'éveil des enfants sont proposés des sujets variés permettant l'observation, l'imaginaire, la narration ... En diversifiant les techniques et les matériaux, l'enfant est mis en situation d'expérimentation. L'approfondissement de son savoir-faire lui permet alors de devenir plus autonome.

L'enfant aime être mis en contact avec l'exigence artistique, calmement, par le sourire et un discours simple, à son niveau d'entendement, sur une activité humaine extrêmement complexe, l'art ayant cet avantage de poser tout en même temps (liberté, plaisir, Joie, contraintes, exigence, perfectionnisme, mystère...), il faut juste aimer transmettre à l'enfant, être présent pour chacun, à la façon de chacun, en somme, prendre bien soin de ce qui se produit dans et autour de leurs productions. Dans le lit de ce fleuve peuvent alors se glisser tous les bons conseils, techniques, historiques, formels... pour que se dessine, à la longue, une image de plus en plus précise de ce qu'est un travail pictural au sens large du terme, sensible, sophistiqué, accompli, accessible.

accompagnement pédagogique des expositions auprès des écoles de Corbas

professeurs : Gérard Mathie et Chantal Payet

Depuis près de 20 ans, le Polaris organise des expositions d'arts visuels sous la direction d'un commissaire, Stani Chaine. Parallèlement, l'école municipale d'arts plastiques de Corbas propose aussi deux expositions dans l'année. Désireuse que les élèves des établissements scolaires de Corbas bénéficient de cette formidable richesse culturelle, la ville a mis en place un accompagnement pédagogique auprès des élèves afin qu'ils puissent visiter chaque exposition et participer à des ateliers de pratique artistique dans le cadre de projets élaborés par les enseignants des écoles élémentaires. Ainsi, cette action pédagogique animée par Gérard Mathie et Chantal Payet permet aux enfants corbasiens de se confronter à la création contemporaine, d'éduquer leur regard et de développer leurs propres moyens d'expression.